

Art & Music - Description of Level

Level 1 – K.0

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —

การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Moves safely in space, starts–stops on cue, follows one simple action (walk, clap).

คำอธิบาย: เคลื่อนไหวอย่างปลอดภัย เริ่ม–หยุดตามสัญญาณ ทำท่าพื้นฐานตาม
ครูได้ (เดิน ตบมือ)

Examples / ตัวอย่าง

- Walks, then freezes on “stop.” / เดินแล้วหยุดนิ่งตามสัญญาณ
- Copies 1 action (e.g., clap) for 5–8 beats. / ทำซ้ำท่าเดียว (เช่น ตบมือ)
ต่อเนื่อง 5–8 จังหวะ
- Stays in own space without bumping peers. / รักษาระยะ ไม่ชนเพื่อน

Drama (Role Play Class) — Creating & Presenting / Reflecting /

Foundations — ละคร (ชั้นเรียนสวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และ
การนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐาน
ศิลปะ

Description: Imitates everyday roles with a prop; uses single words/short sounds in role.

คำอธิบาย: เลียนแบบบทบาทใกล้ตัว ใช้อุปกรณ์ประกอบ พูดคำสั้น ๆ ในบท

Examples / ตัวอย่าง

- Pretends to buy/sell with a toy item. / แกล้งทำซื้อ-ขายด้วยของเล่น
- Says one word to partner (“ซื้อ,” “ให้”). / พูดคำเดียวสื่อสารกับคู่
- Hands a prop and waits turn. / ส่งต่ออุปกรณ์และรอคิว

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Grasps tools with whole-hand or pincer grip; fills large shapes; names a colour.

คำอธิบาย: จับอุปกรณ์ด้วยกำมือ/ปลายมือ ระบายสีพื้นที่ใหญ่ บอกชื่อสีได้

Examples / ตัวอย่าง

- Colours mostly inside a big shape. / ระบายในกรอบใหญ่ได้ส่วนมาก
- Glues one shape onto paper safely. / ทากาว-ติดรูปอย่างปลอดภัย
- Points and names 1–2 colours used. / ชี้และบอกชื่อสีที่ใช้

Music (Integrated Observation) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (สังเกตแบบบูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Moves to steady beat with body; echoes a 1–2 beat clap.

คำอธิบาย: เคลื่อนไหวตามจังหวะคงที่ ทำซ้ำจังหวะ 1–2 จังหวะ

Examples / ตัวอย่าง

- Marches/claps steadily for ~10s. / เดิน-ตบมือตามจังหวะประมาณ 10 วินาที
 - Echoes clap-clap correctly. / ทำซ้ำจังหวะ 2 ครั้งได้ถูกต้อง
 - Grows/shrinks movement for loud/soft. / ขยับใหญ่-เล็กตามเสียงดัง-เบา
-

Level 2 – K.1

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Follows 2–3-step sequences; changes direction/level simply; freezes on cue.

คำอธิบาย: ทำตามลำดับ 2–3 ท่า เปลี่ยนทิศ/ระดับง่าย ๆ และหยุดตามสัญญาณ

Examples / ตัวอย่าง

- Copies clap–step–half-turn. / ทำตามลำดับ 3 ท่า (ตบมือ–ก้าว–หมุนครึ่งรอบ)
- Side-steps without bumping. / เดินข้างไม่ชนเพื่อน
- Starts/freezes with music cues. / เริ่ม–หยุดตามเสียงเพลง

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Takes a simple role (doctor/shop); speaks 1–2 short lines; shares props.

คำอธิบาย: รับบทง่าย ๆ พูด 1–2 ประโยคสั้น ใช้อุปกรณ์ร่วมกัน

Examples / ตัวอย่าง

- “คุณอยากซื้ออะไรคะ?” แล้วฟังคำตอบ / Asks a short line and listens to reply.

- Waits turn to use the phone prop. / รอคิวใช้อุปกรณ์โทรศัพท์
- Stays in role ~30s. / อยู่ในบทบาทประมาณ 30 วินาที

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Uses glue/scissors with support; names basic shapes/colours in own work.

คำอธิบาย: ใช้กาว/กรรไกรพร้อมครูช่วย บอกสี/รูปทรงพื้นฐานในงานได้

Examples / ตัวอย่าง

- Cuts along a thick line roughly. / ตัดตามเส้นหนาอย่างคร่าว ๆ
- Labels “circle, square; red, blue.” / บอกชื่อวงกลม-สี่เหลี่ยม; สีแดง-น้ำเงิน
- Places pieces to compose a picture. / จัดชิ้นส่วนประกอบเป็นภาพง่าย ๆ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Keeps steady beat; echoes 2–3 beat patterns; moves to loud/soft, fast/slow.

คำอธิบาย: รักษาจังหวะ ทำซ้ำจังหวะ 2–3 จังหวะ เคลื่อนไหวตาม เบา/ดัง เร็ว/ช้า

Examples / ตัวอย่าง

- Claps a repeating 2-beat pattern. / ตบมือซ้ำ 2 จังหวะ
 - Marches faster when tempo increases. / เดินเร็วขึ้นเมื่อเพลงเร็ว
 - Quieter motion for soft parts. / เคลื่อนไหวเล็กน้อยเมื่อเพลงเบา
-

Level 3 – K.2

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Performs a short combo (3–4 actions); varies speed/level; mirrors a partner.

คำอธิบาย: ทำชุดท่าสั้น 3–4 ท่า ปรับความเร็ว/ระดับ เคลื่อนไหวกระเจิงกับคู่

Examples / ตัวอย่าง

- Performs step–clap–turn–pose in order. / ทำท่าตามลำดับ
- Mirrors partner facing each other. / ทำท่ากระเจิงกับคู่ตรงข้าม
- Freezes safely at end shapes. / หยุดนิ่งในท่าปลอดภัย

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Uses who/where detail in role; links 2 short lines; passes props responsibly.

คำอธิบาย: ระบุ “ใคร/ที่ไหน” ในบท ใช้ 2 ประโยคสั้นเชื่อมกัน ส่งอุปกรณ์อย่างรับผิดชอบ

Examples / ตัวอย่าง

- “ผมเป็นคุณหมอที่คลินิก—ต่อไปใครคะ?” / States role & place in scene.
- Asks–answers with a peer. / ถาม–ตอบกับเพื่อนร่วมบท

- Returns props to basket. / เก็บอุปกรณ์เข้าที่

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Mixes one new colour; places shapes to show foreground/background.

คำอธิบาย: ผสมสีใหม่ 1 สี จัดรูปทรงแยกหน้า-หลังแบบง่าย

Examples / ตัวอย่าง

- Mixes yellow+blue → green. / ผสมเหลือง+น้ำเงินเป็นเขียว
- Overlaps shapes to show “front/back.” / ซ้อนรูปทรงให้เห็นหน้า-หลัง
- Describes choice: “big circle = sun.” / อธิบายความหมายองค์ประกอบ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Echoes 3–4 beat patterns; keeps 8–12 counts steady; moves to form (A/B).

คำอธิบาย: ทำซ้ำจังหวะ 3–4 จังหวะ รักษาจังหวะ 8–12 เคานต์ เคลื่อนไหวตามท่อนเพลง A/B

Examples / ตัวอย่าง

- Echoes clap–rest–clap–clap. / ทำซ้ำจังหวะ 4 เคานต์
- Moves differently for part A vs B. / เปลี่ยนท่าตามท่อนเพลง

- Counts 8 beats without losing tempo. / นับ 8 จังหวะคงที่
-

Level 4 – K.3

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Links 4–5 actions into a phrase; shifts pathways
(straight/curve); follows leader–follower.

คำอธิบาย: เชื่อม 4–5 ทำเป็นวลี เปลี่ยนเส้นทาง (ตรง/โค้ง) สลับผู้นำ-ผู้ตาม

Examples / ตัวอย่าง

- Performs a set phrase to a steady beat. / ทำลีลาตามจังหวะ
- Travels on curved path safely. / เคลื่อนที่ตามเส้นโค้งไม่ชน
- Switches leader smoothly. / สลับผู้นำลื่นไหล

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Adds problem–solution in play; uses voice/face clearly; stays
in scene timing.

คำอธิบาย: เสริมปัญหา-ทางออก ใช้น้ำเสียง/สีหน้าชัด อยู่ในฉากตามเวลา

Examples / ตัวอย่าง

- “ขณมหมด—ไปซื้อเพิ่มกัณ.” / เสนอปัญหา-ทางออกในบท
- Projects a short line audibly. / พูดให้ได้ยินชัด
- Waits cue to enter/exit. / รอสัญญาณเข้า-ออกจาก

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Uses simple patterns/texture; selects warm/cool colours purposefully.

คำอธิบาย: ใช้ลวดลาย/ผิวสัมผัสง่าย ๆ เลือกสีร้อน/เย็นอย่างมีเหตุผล

Examples / ตัวอย่าง

- Rubbings, dots, stripes to add texture. / สร้างลวดลาย-ผิวสัมผัส
- Chooses warm colours for “sunset.” / เลือกสีร้อนให้ธีมพระอาทิตย์ตก
- Labels parts of composition. / ระบุส่วนประกอบภาพ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Maintains beat with body/percussion; recognizes tempo/dynamics changes.

คำอธิบาย: รักษาจังหวะด้วยร่างกาย/เครื่องเคาะ รู้จักการเปลี่ยนความเร็ว/ความดัง

Examples / ตัวอย่าง

- Plays/shakes on the beat for 16 counts. / เล่นตามจังหวะ 16 เคานต์
 - Moves bigger for forte, smaller for piano. / ปรับท่าตามดัง-เบา
 - Signals tempo change correctly. / ส่งสัญญาณเมื่อเพลงเร็ว-ช้าลง
-

Level 5 – P.1

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Builds a beginning–middle–end phrase; uses levels/directions/pathways deliberately.

คำอธิบาย: สร้างวลีมีต้น–กลาง–ท้าย ใช้ระดับ/ทิศ/เส้นทางอย่างตั้งใจ

Examples / ตัวอย่าง

- Choreographs 4–6 actions with clear start/finish. / ออกแบบวลี 4–6 ทำชัดเจน
- Contrasts low vs high levels. / ตัดสลับระดับต่ำ–สูง
- Performs in small groups in unison. / ทำพร้อมกันในกลุ่มเล็ก

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Plans simple scene structure; speaks 2–3 linked lines; collaborates on props/space.

คำอธิบาย: วางโครงฉากง่าย ๆ พูด 2–3 ประโยคเชื่อมกัน ทำงานร่วมกันจัดอุปกรณ์/พื้นที่

Examples / ตัวอย่าง

- Storyboard 3 frames (setup–problem–end). / วางภาพเล่าเรื่อง 3 ข้อ

- Projects to audience; faces front. / ส่งเสียง–หันหน้าเวที
- Shares set-up/clean-up roles. / แบ่งหน้าที่จัด–เก็บฉาก

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Uses overlap/size for depth; combines drawing–collage; explains choices.

คำอธิบาย: ใช้ซ้อน–สัดส่วนเพื่อระยะ ผสานวาด–คอลลาจ อธิบายการเลือก

Examples / ตัวอย่าง

- Foreground larger; background smaller. / หน้าใหญ่–หลังเล็ก
- Glues neatly; trims edges safely. / ติดกาวเรียบ–ตัดปลอดภัย
- Artist statement (1–2 sentences). / เขียนอธิบายสั้น ๆ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Echoes 4-beat patterns; keeps steady beat while others change; recognizes form (ABA).

คำอธิบาย: ทำซ้ำ 4 จังหวะ รักษาจังหวะแม้ส่วนอื่นเปลี่ยน แยกโครงสร้างเพลง ABA

Examples / ตัวอย่าง

- Body percussion on beat for 32 counts. / เเคะจังหวะต่อเนื่อง

- Identifies A–B–A by movement change. / เคลื่อนไหวต่างท่อน
 - Echo claps with accuracy. / ทำซ้ำจังหวะได้ตรง
-

Level 6 – P.2

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Performs a canon/unison phrase in group; varies energy (light/strong).

คำอธิบาย: แสดงวลีแบบเรียงตาม/พร้อมกัน ปรับพลังงานท่า (เบา/หนัก)

Examples / ตัวอย่าง

- Group canon 4-count offset. / ทำแคนอนเหลื่อม 4 เคานต์
- Contrasts soft vs sharp actions. / เปรียบท่านุ่ม-หนัก
- Keeps spacing in formations. / รักษาระยะรูปแบบ

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Builds a scene with clear beginning–conflict–resolution; uses voice emphasis.

คำอธิบาย: สร้างฉากมีต้น–ขัดแย้ง–คลี่คลาย ใช้น้ำเสียงเน้นประเด็น

Examples / ตัวอย่าง

- Signals conflict verbally/physically. / ส่งสัญญาณจุดขัดแย้ง
- Delivers line with emphasis. / เน้นคำสำคัญในบทพูด
- Adjusts blocking to be visible. / จัดตำแหน่งให้ผู้ชมเห็น

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Experiments with contrast (light/dark; big/small); uses reference images ethically.

คำอธิบาย: ทดลองคอนทราสต์ ใช้ภาพอ้างอิงอย่างเหมาะสม

Examples / ตัวอย่าง

- Shading to show light source. / แรเงาตามทิศแสง
- Combines photo + drawing (acknowledge source). / ผสานภาพ-วาด และอ้างอิงแหล่งที่มา
- Revises draft based on feedback. / ปรับงานตามข้อเสนอแนะ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Keeps ostinato beat while peers do melody; identifies tempo/dynamics markings.

คำอธิบาย: รักษาจังหวะซ้ำขณะเพื่อนทำทำนอง รู้สัญลักษณ์ความเร็ว/ดังเบา

Examples / ตัวอย่าง

- Body ostinato under chant. / ทำจังหวะซ้ำรองท่อนร้อง
 - Responds to faster/slower cues. / ทำตามสัญญาณเร็ว-ช้า
 - Names forte/piano correctly. / ระบุสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง
-

Level 7 – P.3

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Creates duet/group work with call–response; uses formations.

คำอธิบาย: ออกแบบงานคู่/กลุ่มแบบร้อง–รับ ใช้รูปแบบการยืน

Examples / ตัวอย่าง

- Alternates leader/responders. / สลับผู้นำ–ผู้รับ
- Transitions between lines/circles. / เปลี่ยนรูปแบบยืนไลน์ไคล
- Synchronizes endings. / จบพร้อมกัน

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Improvises short scenes; sustains character; cues partners reliably.

คำอธิบาย: ด้นสดฉากสั้น รักษาบทบาท ให้คิวเพื่อนแม่นยำ

Examples / ตัวอย่าง

- “Yes, and...” to build scene. / ใช้เทคนิคต่อยอดฉาก
- Stays in character voice/gesture. / คงน้ำเสียง–ท่าทางตามบท
- Provides/receives cues on time. / ให้–รับคิวตรงเวลา

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Plans with thumbnails; chooses media for purpose; reflects on process.

คำอธิบาย: ร่างไอเดียย่อ เลือกสื่อให้เหมาะสมเป้าหมาย สะท้อนกระบวนการ

Examples / ตัวอย่าง

- 2–3 thumbnails → final. / ร่างหลายแบบก่อนทำจริง
- Media choice rationale. / อธิบายเหตุผลเลือกสื่อ
- Process note: challenge & solution. / บันทึกปัญหา-วิธีแก้

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Performs layered patterns (beat + rhythm); identifies sections by sound features.

คำอธิบาย: ทำจังหวะซ้อน (บีต+ริทึม) แยกท่อนด้วยลักษณะเสียง

Examples / ตัวอย่าง

- Body beat while tapping rhythm. / ทำบีตพร้อมเคาะริทึม
 - Points A/B/C on cue. / ระบุท่อน A/B/C ตามสัญญาณ
 - Keeps tempo across changes. / รักษาความเร็วคงที่
-

Level 8 – P.4

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Designs a structured piece (intro–development–ending); uses contrast & repetition.

คำอธิบาย: ออกแบบงานเต้นมีโครงสร้าง ใช้ความต่างและการซ้ำ

Examples / ตัวอย่าง

- Motif → repeat/contrast. / สร้างท่าประเดิมแล้วซ้ำ/ตัดต่าง
- Clean transitions between phrases. / เปลี่ยนวลีลื่นไหล
- Performs with consistent timing. / รักษาจังหวะสม่ำเสมอ

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Develops scene objectives; uses stage space effectively; projects to audience.

คำอธิบาย: กำหนดเป้าหมายตัวละคร ใช้พื้นที่เวทีคุ้มค่า ส่งเสียงถึงผู้ชม

Examples / ตัวอย่าง

- States character goal. / ระบุเป้าหมายตัวละคร
- Faces out; avoids blocking. / จัดมุมให้ผู้ชมเห็น
- Varies pace for interest. / ปรับจังหวะการแสดงให้หลากหลาย

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Applies composition principles (balance, emphasis); layers media.

คำอธิบาย: ใช้องค์ประกอบศิลป์ (ดุลยภาพ จุดเด่น) ซ้อนชั้นสื่อ

Examples / ตัวอย่าง

- Focal point via contrast/placement. / สร้างจุดเด่นด้วยคอนทราสต์/ ตำแหน่ง
- Mixed media order (paint → collage → line). / จัดลำดับเทคนิค
- Short critique using art terms. / วิเคราะห์สั้น ๆ ด้วยศัพท์ศิลป์

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Maintains part against another (round/partner rhythm); labels form (ABAC).

คำอธิบาย: รักษาส่วนของตนเมื่อมีอีกส่วน แยกโครงสร้างแบบเพลง

Examples / ตัวอย่าง

- Performs simple round entry. / เข้าท่อนหมุนเวียนถูกจุด
 - Identifies returning A sections. / ระบุท่อน A ที่กลับมา
 - Adjusts dynamics with group. / ปรับดัง-เบาตามวง
-

Level 9 – P.5

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Refines technique (alignment, control); uses canon/unison/contrast purposefully.

คำอธิบาย: พัฒนาการควบคุมท่า (แนวลำตัว สมดุล) ใช้แคนอน/พร้อมกัน/ตัดต่างอย่างมีวัตถุประสงค์

Examples / ตัวอย่าง

- Clean unison phrase. / ทำพร้อมกันเป๊ะ
- Canon with precise spacing. / แคนอนระยะคงที่
- Explains choreographic choices. / อธิบายเหตุผลทางท่าเต้น

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Crafts coherent scenes with clear beats; sustains focus; responds to feedback.

คำอธิบาย: สร้างฉากมีช่วงอารมณ์ชัด รักษาสมาธิ ปรับปรุงตามคำแนะนำ

Examples / ตัวอย่าง

- Marks emotional beats in script. / ระบุจุดเปลี่ยนอารมณ์ในบท
- Rehearsal notes → adjusted delivery. / ปรับการแสดงหลังซ้อม

- Ensemble timing consistent. / จังหวะที่มั่นคงที่

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Selects style to suit intent; manages time/materials; presents with artist statement.

คำอธิบาย: เลือกแนวทางตรงเจตนา จัดการเวลา/วัสดุ นำเสนอพร้อมแถลงงาน

Examples / ตัวอย่าง

- Style justification (realism vs cartoon). / เหตุผลเลือกสไตล์
- Clean mounting/framing. / ติดตั้งงานเรียบร้อย
- Statement on process & meaning. / เขียนอธิบายแนวคิด-กระบวนการ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Performs layered ostinato/rhythms; differentiates tempo/dynamics/articulation.

คำอธิบาย: ทำจังหวะซ้อน แยกความเร็ว/ดั่งเบา/น้ำเสียงการเล่น

Examples / ตัวอย่าง

- Body ostinato + clapped rhythm. / ทำสองชั้นจังหวะ
 - Crescendo/decrescendo on cue. / เพิ่ม-ลดความดังตามสัญญาณ
 - Identifies staccato vs legato motion. / แยกท่าทางสั้น-ต่อเนื่อง
-

Level 10 – P.6

Dance — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations —
การเต้น/นาฏศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด
ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Leads small-group choreography; integrates transitions, formations, and dynamics.

คำอธิบาย: นำการออกแบบท่าในกลุ่ม รวมทราบนชิชั้น รูปแบบยืน และพลวัต

Examples / ตัวอย่าง

- Assigns roles & counts in. / แบ่งบทบาทและนับนำ
- Seamless formation changes. / เปลี่ยนรูปแบบยืนลื่นไหล
- Reflects on effectiveness post-performance. / สะท้อนผลหลังแสดง

Drama (Role Play) — Creating & Presenting / Reflecting /
Foundations — ละคร (สวมบทบาท) — การสร้างสรรค์และการนำ
เสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Directs a short role-play; clarifies objectives; manages cues and space.

คำอธิบาย: กำกับบทบาทสั้น ระบุเป้าหมาย จัดการคิวและพื้นที่

Examples / ตัวอย่าง

- Blocking plan for scene. / วางตำแหน่งการยืน-เดิน
- Cue sheet & timing kept. / จัดคิวตามเวลา
- Debriefs choices with cast. / สรุป-สะท้อนกับทีม

Visual Arts — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ทักษะศิลป์ — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Plans a mini-series; applies advanced composition/contrast; curates display.

คำอธิบาย: วางแผนผลงานชุดเล็ก ใช้องค์ประกอบขั้นสูง จัดแสดงอย่างมีระบบ

Examples / ตัวอย่าง

- Consistent theme across 2–3 works. / ธีมต่อเนื่องหลายชิ้น
- Uses contrast to guide viewer. / ใช้คอนทราสต์พาสายตา
- Curates order, spacing, labels. / จัดเรียง ระยะ ป้ายกำกับ

Music (Integrated) — Creating & Presenting / Reflecting / Foundations — ดนตรี (บูรณาการ) — การสร้างสรรค์และการนำเสนอ / การสะท้อนคิด ตอบสนอง และวิเคราะห์ / พื้นฐานศิลปะ

Description: Holds an independent part confidently; leads count-ins; adapts expressively.

คำอธิบาย: ทำส่วนของตนได้มั่นใจ นำการนับเข้าเพลง ปรับอารมณ์การเคลื่อนไหวตามเสียง

Examples / ตัวอย่าง

- Maintains part against multiple layers. / รักษาส่วนท่ามกลางหลายชั้นเสียง
- Leads start/stop for group. / นำเริ่ม–หยุดให้ทีม
- Chooses movement to match mood changes. / เลือกท่าตามอารมณ์เพลง